



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
КАЗАХСТАНСКИЙ ФИЛИАЛ



ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ, ПОЛИТОЛОГИИ
И РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КОМИТЕТ НАУКИ
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ, ПОЛИТОЛОГИИ
И РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ

ЕВРАЗИЙСКИЙ МИР: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ЦЕННОСТИ

Материалы международной
научно-практической
конференции



12 мая 2023 г.
Астана – Алматы

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова
Казахстанский филиал

Институт философии, политологии и религиоведения Комитета науки
Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан

ЕВРАЗИЙСКИЙ МИР: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ЦЕННОСТИ

Материалы международной научно-практической
конференции

12 мая 2023 г.

Астана, 2023

*Подготовлено к печати
Казахстанским филиалом Московского государственного университета
имени М.В.Ломоносова*

Редакционная коллегия сборника

Председатель: А.В. Сидорович

*Члены редакционной коллегии: Р.Ж. Абдильдина (зам. председателя),
С.Ш. Аязбекова, Ж.А. Ермакбай, А.И. Оразбаева*

- Е22 Евразийский мир: история, культура, ценности:** материалы международной научно-практической конференции (12 мая 2023 г.) – Астана: Казахстанский филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, 2023. – 518 с.

ISBN 978-601-08-3392-0

В сборник вошли материалы Международной научно-практической конференции, которая была проведена Казахстанским филиалом МГУ имени М.В.Ломоносова совместно с Институтом философии, политологии и религиоведения Комитета науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан.

В сборнике представлены доклады, посвященные актуальным проблемам исследования историко-культурного наследия народов Евразии, философии евразийства, тенденций и перспектив развития евразийской интеграции, современных межкультурных и межцивилизационных коммуникаций в современной социальной науке. Среди авторов сборника – ведущие ученые МГУ имени М.В.Ломоносова, авторитетные отечественные и зарубежные исследователи в области истории, философии, политологии.

Издание адресовано специалистам в сфере социально-гуманитарных наук, докторантам, магистрантам, студентам, а также широкому кругу лиц, интересующихся проблемами современного социального научного знания.

Опубликованные материалы отражают авторскую позицию.

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ



**НАРОДЫ ЕВРАЗИИ В СЕРИИ «НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ»:
ИТОГИ 30-ЛЕТНЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА**

Тишков В.А.

*Академик РАН, научный руководитель
Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН,
ответственный редактор серии «Народы и культуры»
г. Москва, Россия
valerytishkov@mail.ru*

Миссонова Л.И.

*кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник
Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН,
ответственный секретарь серии «Народы и культуры»
г. Москва, Россия
missmila@iea.ras.ru*



Аннотация. Многотомная серия «Народы и культуры» охватывает большинство народов, живущих на территории стран СНГ. Около трети томов посвящены культуре тюркских народов. Эти коллективные труды – академическое описание культуры народов в

их исторических и современных формах. Сведения о среде обитания, происхождении и истории, демографии, хозяйственной деятельности, соционормативной и профессиональной культуре, жизненных обычаях и обрядах призваны расширить гуманитарные знания о народах, способствовать формированию этнической идентичности и толерантным межэтническим отношениям. Характеристика роли государственных институтов, традиций и этнического самоопределения в разные временные эпохи раскрывает самобытность и историческое единство народов Евразии в рамках как общей государственности, так и суверенных государств, в том числе в системе Содружества Независимых Государств.

Ключевые слова: Серия «Народы и культуры», история и этнография народов Евразии.

О проблемах и достижениях проекта «Народы и культуры» (В.А. Тишков)

1 ноября 1989 г. Секция общественных наук Президиума Академии наук СССР приняла Постановление, в котором Институту этнографии имени Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР поручалось осуществление проекта издания многотомной этнографической серии коллективных трудов – «Народы Советского Союза». Инициаторами научно-исследовательского и издательского проекта стали директор института в моем лице и известный исследователь народов Сибири Ю.Б. Симченко. Первые тома должны были сдать в издательство в 1991 г., но этому плану не суждено было состояться по причине распада Советского союза. Однако с 1992 г. работа была продолжена под новым названием серии – «Народы и культуры».

27–29 ноября 1989 года в Звенигороде состоялось одно из важных совещаний по обсуждению общих проблем и концептуальных принципов написания и издания серии. В его работе приняли участие около 50 представителей заинтересованных ведущих научных организаций разных республик и регионов (в т. ч. из Ашхабада, Баку, Вильнюса, Душанбе, Еревана, Киева, Кишинева, Минска, Таллина, Тбилиси, Фрунзе и др.). В основу создания серии изначально был положен историко-этнографический, а не территориально-государственный принцип описания этнической общности, независимо от территории расселения в исторические периоды времени. Одна из проблем, которую отметили ученые: этнографы в советское время почти не имели возможности изучать группы того или иного народа за пределами соответствующих национально-территориальных образований (республик). Это объяснялось практикой академий наук союзных и научно-исследовательских институтов автономных республик изучать главным образом «свои» народы, а не все группы населения в пределах их границ. Учитывая этническое многообразие населения территорий разных республик, наличие сложившихся в советское время национальных научных школ этнографов и антропологов и координирующую роль Института этнографии (с 1991 г. Институт этнологии и антропологии РАН) в основу проекта был положен принцип сотрудничества и совместного труда научных коллективов, работающих в разных регионах, а с 1991 года – в разных странах бывшего СССР.

Важным был вопрос о структуре описания различных народов и их групп. Участники проекта договорились, что структуру каждого тома обсуждают

авторский коллектив во главе с ответственными редакторами, одним из которых является ведущий специалист ИЭА РАН. Всю координирующую работу по серии осуществляют ее редакторы (В.А. Тишков, а также Ю.Б. Симченко с 1989 до 1997 г., С.В. Чешко с 1998 по 2012 г.). Данную серию должны были готовить ведущие специалисты, независимо от страны, региона и научного учреждения, но аттестацию и предоставление титульного грифа определенного тома осуществляют наиболее активно задействованные НИИ или университеты.

При отборе материалов главный упор должен был делаться на использовании новых историко-этнографических знаний и представлять собой принципиально новый шаг в создании академического свода историко-этнографического знания по сравнению с аналогичным крупным проектом «Народы мира», который был осуществлен Институтом этнографии в 1950–60-е годы. Данный труд должен стать результатом индивидуального мастерства участников авторских коллективов, но в то же самое время отражать накопленный предшественниками научный багаж, выверенные факты и оценки. Руководители серии не ставили цель создать некие канонические тексты по истории и этнографии народов, допуская многообразие точек зрения авторов по тем или иным проблемам, а также разную степень проработанности тех или иных тем и сюжетов. Как не похожи история и культура каждого из народов, так и не похожи друг на друга каждый из томов серии.

Главным критерием были научная аргументированность и добротное изложение материала, включая не только тексты, но и иллюстративные части. Оригинальность иллюстративного материала, включая архивные и музейные коллекции, составляет одну из отличительных характеристик этого издания. Для подготовки почти всех томов были использованы фотоархивы в Москве, Ленинграде/Санкт-Петербурге и других городах, а коллекции Российского этнографического музея и Музея антропологии и этнографии (Кунсткамеры) имени Петра Великого РАН выступили в ряде томов основными.

Почти всегда дискуссионными при подготовке фактически всех томов оказывались темы и проблемы, вызванными отсутствием научного консенсуса на данный момент, расхождениями взглядов представителей разных национальных школ и разных дисциплин на те или иные проблемы, а также воздействием политико-идеологических установок. Среди таких проблем: конфликт старых и новых подходов к *оценке места физико-антропологических данных в описании этнических общностей*, когда не без трудностей и не без исключений, но все-таки удалось уйти от некогда господствовавшей жесткой связке этничности и т. н. антропологического типа. Эта проблема осложнялась неосмотрительным увлечением некоторых ученых разработками в области генетики, получившими название *этногеномики*. В целом данные из области физической (биологической) антропологии и популяционной генетики использовались в большинстве томов в ограниченном формате, отдавая приоритет трактовке этничности как форме личностного и коллективного самосознания (идентичности). Однако в целом серия «Народы и культуры»

была выдержана больше в духе традиционной этнографии с предпочтением примордиального видения феномена этничности и даже с сохранением такой базовой категории как «этнос».

Еще одна сложная проблема касалась *трактовки вопросов происхождения и этнической истории*. Влияние теории этногенеза, т. е. формирования этноса на самых ранних этапах человеческой эволюции и его неизбывной автохтонности для территорий современного расселения оказалось всеобщим. Фактически все авторы в описании каждого из народов трактовали археологические культуры и сходные исторические обозначения ранних популяций или пространственных обозначений как достаточные доказательства глубоких исторических корней того или иного народа, его пространственных параметров и протогосударственной социально-политической организации. Научный этноцентризм – это своего рода родовая черта нашей дисциплины, противодействовать которой, на мой взгляд, не имеет особого смысла, если соблюдаются рамки академического анализа, и нет явного или скрытого антагонизма в отношении других этнических групп и культурных традиций. Спасительным моментом в решении данной проблемы был сам факт издания всех этногенетических версий под разными обложками разных томов и обращенных к разным аудиториям. Возможно, в собранном виде под одной обложкой все эти трактовки были бы просто невозможны из-за своей несовместимости по причине узурпации исторических культур и пространств в исключительную пользу одной из нынешних этнических общностей.

Распад СССР и образование новых государств привело к существенным переменам в сфере гуманитарной науки, всегда испытывавшей влияние политики и идеологических перемен. Кроме того, довольно быстро в странах бывшего СССР выросло новое поколение ученых, вобравших в себя многие из подходов и концепций, которые доминируют в т. н. западной науке. В частности, одним из новых и сложных для совместного научного сотрудничества оказалось влияние *т. н. теории постколониализма и национализмов новых партий*, в рамках которой ревизии подверглась историография российской истории, прежде всего история Российской империи и Советского Союза. Как известно, эти ревизии стали одной из основ нового нацистроительства, формирования т. н. общенационального нарратива, включая академическую науку, сферу образования и просвещения. В определенной степени данное замечание касается также подготовки томов по российским народам, обладающих в Российской Федерации внутренними этнотерриториальными автономиями. В этой ситуации возникали сложности уже при написании первых томов в 1990-е годы, особенно тома «Украинцы» – нашими официальными партнерами предпочли быть не Институт искусствоведения, фольклористики и этнологии имени М.Ф. Рильского, а Институт политических и этнонациональных исследований Национальной академии наук Украины и Международное научное братство украинских антропологов, этнографов и демографов. Затем была трудная работа над томами о народах южного Кавказа.

Политические расхождения между грузинами, абхазами и россиянами были очень серьезными, особенно после 2008 года. Тем не менее, благодаря грузинским коллегам из Комиссии по истории, археологии и этнологии Национальной Академии наук Грузии том «Грузины» был создан в 2015 г. и сразу переведен на грузинский язык как наиболее квалифицированное историко-этнографическое издание о народе. Также ранее был подготовлен и издан том «Абхазы», играющий важную роль в утверждении самосознания данной автохтонной для региона этнической общности.

Должен сказать, что успешное выполнение столь масштабного и сложного проекта оказалось возможным благодаря старшему поколению ученых, которые прошли школу отечественной (советской) историографии, этнографии и антропологии, имели давние научные и человеческие контакты, и что немаловажно – сохранили способность писать на русском языке. Момент владения русским языком возникал в ряде случаев, когда в число авторов включались представители молодой генерации, перешедшей на свой титульный (государственный) или английский языки. Это замечание частично относится и к работе над томами о народах Центральной Азии.

К разряду трудных проблем можно отнести и *вопросы этнополитической истории и конфликтов*, оценки политики российского государства в отношении этнической периферии, крупных исторических событий, связанных с войнами, проявлениями принуждения, дискриминации и насилия, которыми фактически всегда и повсюду сопровождался исторический процесс, само существование крупных государств имперского типа. Особый вопрос – это *оценка советского периода* с его противоречивыми результатами по части этнонациональной политики. Не без дискуссий, но в целом в томах серии возобладал взвешенный подход и более объективные оценки, чем упрощенные трактовки данных исторических времен как периода колониального господства, которые возобладали в западной науке.

Надо сказать, что мы готовы к критическим оценкам со стороны коллег-археологов и историков, которые более детально прорабатывают профильные для них темы и сюжеты. Все-таки для нашей серии главным было изложение этнографического материала, основ материальной и духовной культуры народов, формирования и проявления самосознания, общественно-политической активности представителей того или иного народа, выдающихся прошлых и современных достижений.

Можно было бы написать книгу о тех сюжетах и коллизиях, которые имели место на протяжении более чем 30-летней истории проекта, ибо не менее трудно зачастую проходила подготовка томов о российских народах. Но практически всегда выход очередного тома воспринимался как праздник, как торжество научности и сотрудничества. В подготовке серии приняли участие десятки научно-исследовательских учреждений и несколько сот ведущих ученых. За все время не было каких-либо серьезных рекламаций в адрес нашей серии со стороны академического сообщества и широких кругов общественности более 12 стран и десятков российских регионов, которые и

составляют мир Евразии. На наш взгляд, данный научный проект не имеет precedентов и его значение для науки и для общественности будет сохраняться долго, служить сохранению многообразия и единства народов и стран региона Евразии.

О международном сотрудничестве по томам, посвященным тюркским народам (Л.И. Миссонова)

29–30 мая 1990 г. в Алма-Ате состоялось второе важнейшее совещание по подготовке серии (О создании серии и структуре томов подробнее см.: Миссонова Л.И. Материалы Координационно-методического центра по подготовке серии «Народы Советского Союза». Вып. 1. – М.: Советская этнография, 1990. – № 2, 1991. – № 2), в работе которого приняли участие представители более 30 научных учреждений.

Много говорилось во всех обсуждениях о целесообразности расширения круга исследуемых проблем, в частности, в области этнической истории, этнического самосознания, конфессиональной ситуации, мировоззренческих представлений, народных знаний, соционормативной культуры, национальной символики, а также о подготовке типологических и историко-этнографических карт. В данном издании важно подчеркнуть то общее, что сближает народы, чтобы помочь им лучше понять друг друга. Необходимо больше внимания уделять этническому искусству как выразителю духовного мира народа.

До 1997 г. не было финансовых средств на издание. В этих условиях начинается издание малотиражных препринтных серий ИЭА РАН, посвященных отдельным аспектам этнокультурного развития народов России и сопредельных государств. До начала периодического издания фундаментальных томов было опубликовано более четырех десятков книг в серии «Материалы к серии "Народы и культуры"» общим объемом более 500 а. л., а также более двух десятков выпусков альманаха «Российский этнограф» и более двух десятков монографий в «Библиотеке Российского этнографа». Эти публикации посвящены теоретическим проблемам этнологии, истории и традиционной культуре казачества, русского населения Прибалтики, народов Сибири, Кавказа, Средней Азии, а также антропологии, ономастики и историографии. Благодаря поддержке Президиума РАН, Российского гуманитарного научного фонда (позднее – Российского фонда фундаментальных исследований), а также частичной помощи спонсоров с 1997 г. начали выходить тома серии «Народы и культуры», первыми из них стали «Русские» и «Белорусь». Тома представляют собой коллективные монографии, написанные учеными из региональных научных институтов, университетов, музеев, а также научных центров стран СНГ, как отмечалось выше, под общей координацией ИЭА РАН. Серия публикуется в академическом издательстве «Наука» (Москва).

В итоге получился международный проект, который основан на многогранном комплексном исследовании этнических общностей. Комплексность относится как к большому числу исследуемых сторон жизни

этнической общности (типы и виды хозяйственной деятельности, орудия труда, пища, жилище, одежда, средства передвижения, религиозные верования, фольклор, народные знания, песни и танцы, бытовые отношения, многочисленные обычаи и обряды, связанные с рождением, смертью и иными сторонами бытия), так и к многоотраслевому подходу исследования, совмещающему синтез знания разных сопредельных наук – этнографии, археологии, лингвистики, фольклористики, физической и социальной антропологии, социологии и др.

Данный труд охватывает страницы этнической истории, духовную и материальную культуру, семейный уклад, этику и современное положение этнических общностей. Основная цель издания – отразить результаты исследований по культуре народов с широким привлечением архивных документов, статистических данных, полевых материалов. В томах серии публикуются карты расселения народов в различные временные периоды: от документальных архивных до новых, выполненных на основе данных последних переписей населения. Серия делает попытку представить читателю уникальность отдельно взятой этнической культуры, её характерные отличительные особенности, и вместе с тем, отобразить многовековую путь её развития в полиэтничном окружении.

Важно, что академические тома – коллективные монографии – написаны с использованием именно научного понятийного аппарата, при этом выдержаны в таком стиле изложения, который доступен для восприятия самых разных социальных слоев. Поэтому они пользуются большой популярностью в широкой читательской среде, включая многочисленные национальные общества и учащиеся в различных сферах и уровнях образовательной системы. Серия томов призывает к расовой, этнической и религиозной терпимости, толерантному восприятию многообразной культуры и обычаев различных народов. О научной и общественной значимости серии «Народы и культуры» говорят издания повторных тиражей многих томов и государственные награды. Например, том «Татары» был удостоен Государственной премии Республики Татарстан. В 2005 и 2007 гг. на III и IV Международных книжной и полиграфической ярмарках «По Великому шелковому пути» в Республике Казахстан Диплом победителя в номинации «Лучшая издательская серия. Научно-познавательная литература» был вручен «за книжную серию «Народы и культуры».

Во всех томах серии есть свои уникальные стороны как истории создания, так и самого содержания. Приведем примеры содержания томов.

Том «Гагаузы» был создан коллективом учёных из четырех стран – России, Молдовы, Украины и Болгарии. Первая книга о гагаузах была опубликована в 1900–1902 гг. В томе XXI века освещается проблема происхождения гагаузов, этапы этнической истории, особенности жизнедеятельности и основных занятий. Специальное внимание уделено динамике численности, расселению в ряде стран, формированию социально-профессионального состава в XIX–XX вв. и утверждению этнонима и

этнического самосознания, сыгравших важную роль в новейшей этнополитической истории, в т.ч. в утверждении на правовой основе собственной государственности в виде национально-территориальной автономии – «Гагауз Ери» («Гагаузии»). Принципиальное значение имеют главы книги, посвященные пантеону культов и устному народному творчеству.

В монографии «**Узбеки**» подробно рассматриваются дискуссионные проблемы формирования национальной идентичности. Книгу можно считать первым монографическим изданием по этнологии узбеков в России за последние 50–60 лет, она отражает изменения, которые произошли в изучении темы за этот период, приводит новые факты, концепции и гипотезы. Текст написан на основе исторических источников, хранящихся в архиве Академии наук и Центральном государственном архиве Республики Узбекистан, обширного полевого этнографического материала, собранного специалистами Узбекистана и России, статистических данных, предоставленных официальными органами Узбекистана. В написании книги участвовал большой коллектив ученых – сотрудников Института истории, Института искусствознания, Института языка и литературы Академии науки Узбекистана, Национального университета Узбекистана, Ташкентского исламского университета, а также Института этнологии и антропологии Российской Академии наук.

Том «**Кыргызы**» представляет собой совместный труд кыргызских и российских ученых, который охватывает все стороны народной культуры и этнического развития за длительный период; масштабно исследуются как традиционные явления, так и трансформационные этносоциальные и этнокультурные процессы. Такое исследование осуществлено впервые в истории науки постсоветского Кыргызстана. За полвека, прошедшего после выхода фундаментальной работы С.М. Абрамзона «Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи», изменились не только общественно-политическая и социально-экономическая жизнь, но и сама этнологическая наука. Том представляет собой результат сотрудничества целого ряда научно-исследовательских учреждений: Национальной академии наук КР с Институтом этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук, в первую очередь, а также Института истории и культурного наследия НАН КР, Института языка и литературы имени Ч.Т. Айтматова НАН КР, Института философии и политико-правовых исследований НАН КР. В создании тома также приняли участие ведущие научные кадры Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына, Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева, Академии государственного управления при Президенте Кыргызской Республики, Кыргызского национального аграрного университета имени К.И. Скрябина, Бишкекского гуманитарного университета имени К. Карасаева, Ошского государственного университета. Иллюстрации представили архивы ИЭА РАН, МАЭ РАН, РЭМа, Центрального государственного архива кинофонофото документов Архивного агентства при

Правительстве Кыргызской Республики, Кыргызского национального музея изобразительных искусств имени Г. Айтиева, Государственного исторического музея Кыргызской Республики, Общественных фондов и объединения «Ак-Терек», «Фонда развития села», «Кыргыз эл», личных архивов ученых и фотографов.

Коллективная монография «**Туркмены**» обобщает исторические, этнографические, демографические, антропологические материалы, собранные и опубликованные до настоящего времени по различным аспектам истории и культуры туркменского народа. В подготовке текстов рукописи принимали участие сотрудники ИЭА РАН, МАЭ (Кунсткамеры) РАН, Института истории АН Туркменистана, Министерства культуры Туркменистана. В книге освещаются история изучения туркменской этнографии, вопросы истории туркменского народа, его расселение (в т. ч. составлена карта расселения туркмен в России по итогам переписи РФ 2010 г.), особенности жизнедеятельности, основные занятия, жилище, одежда, система питания, обряды, обычаи, праздники, народное творчество.

Коллективная монография «**Азербайджанцы**» подготовлена в Институте археологии и этнографии Национальной Академии наук Азербайджана; в написании отдельных разделов принимали участие сотрудники Института истории и исторического факультета Бакинского университета и Института этнологии и антропологии РАН. Азербайджанцы – самый крупный по численности народ Южного Кавказа – составляют подавляющее большинство населения Азербайджанской Республики (8172,8 тыс. чел. по переписи 2009 г., т.е. 91,6% населения страны). Компактными группами они живут также в Грузии и Дагестанской Республике РФ; на остальной территории РФ, по официальным данным, их более 600 тыс. Азербайджанцы составляют также основное население северо-западных регионов Исламской Республики Иран (около 20 млн.). В книге излагаются основные исторические, географические и этнокультурные аспекты (включая современные), компоненты материальной культуры, традиционной хозяйственной деятельности, своеобразной традиционно-бытовой культуры, включая народные обычаи, обряды, праздники, фольклор и т.д.

В 2021 г. вышел в свет том «**Казахи**». В данной коллективной монографии представлены последние достижения научного знания по казахской этнологии. Вводятся новые фактические данные, подходы и концепции, предложенные казахстанскими учеными. На основе письменных источников, данных археологии, этнографии, лингвистики воссоздается историко-культурный феномен кочевой цивилизации казахов. Представлен новый обширный материал по памятникам народного зодчества и монументального искусства. Особое внимание обращено на современные процессы религиозного возрождения. На новейших данных написаны разделы по современному этнокультурному развитию казахского аула. В томе задействованы материалы и авторы ведущих казахстанских и российских специалистов. Из Республики Казахстан: сотрудников Института истории и

этнологии имени Ч. Валиханова КН МОН РК, Евразийского национального университета имени Л. Гумилева, Казахского национального университета имени аль-Фараби, Центрального государственного музея Казахстана, Института языкознания имени Байтурсынулы МН-НАН РК, Института востоковедения имени Р. Сулейменова КН МОН РК, Музея народных национальных инструментов, Национального педагогического университета, Актауского, Актюбинского и Жетысуского государственных университетов. Российские авторы представляют Институт этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Государственный университет имени М.В. Ломоносова, Российский этнографический музей, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН.

В томе задействованы полевые материалы экспедиций 1950 – сер. 1980-х гг. отдела этнографии ИИАЭ АН КазССР, осуществленных фактически во все области Казахстана (часть этих материалов не опубликована и малоизвестна); экспедиции 1970–1980-х гг. (Ажигали С., Толсубасев А., Тохтабаева Ш., Калыш А., Мустафина Р. и др.); фронтального этнокультурного обследования Казахстана 1998 г.; Западно-Казахстанской этноархеологической экспедиции 1990, 1997, 2000-х гг. (рук. С.Е. Ажигали); Монгольской этнографо-этноархеологической экспедиции ИИЭ МОН РК 2001–2013 гг.; Китайской (Синьцзянской) этнографической экспедиции ИИЭ МОН РК 2010–2014 гг.; экспедиции в российско-казахстанское пограничье ИЭА РАН и МГУ имени М.В. Ломоносова 2006–2012 гг. (рук. Е.И. Ларина и О.Б. Наумова). К работе привлечены фонды архивов и музеев, которые обладают документами и фотоматериалами по истории и этнографии казахов: Центрального государственного музея Казахстана (Алматы), Российского этнографического музея (Санкт-Петербург), Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург); Архива Русского географического общества (Санкт-Петербург); Научного архива Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва) и др.

Несколько последних лет идет работа по необходимому переизданию дополненного новыми источниками, в т.ч. полевыми материалами и иллюстрациями тома «Русские». Этим трудом планируется завершить работу по многолетнему научно-издательскому проекту.

Таким образом, треть томов были написаны именно в сотрудничестве нашего института с авторами иных сопредельных государств, более трети томов серии освещает сложнейшие и высоко востребованные современным читателем темы тюркского мира (15 томов полностью посвящены тюркским народам, и один том содержит частичную информацию). Международное сотрудничество дало очевидные плоды научного творчества. При написании томов, подчеркнем, охватывающих большой круг этнических тем, не могли не возникнуть научные споры. Но всегда удавалось преодолевать разногласия, так как дискуссии проходили в академической форме, и благодаря толерантности удавалось найти компромиссные варианты, часто излагались различные точки зрения по существующим сложным и особенно этически тонким вопросам.

Напомним, что первоначально была утверждена 30-томная серия, но в ходе социально-политических трансформаций нашего общества число томов возросло естественным образом. История создания серии растянулась более чем на три десятка лет, и она завершается публикацией последних томов (приближаясь к 38, объём каждого – от 42 до 80 а.л.). Тома удостаивались многократно высших наград международных, национальных и всероссийских конкурсов научно-издательских проектов. Рейтинг томов серии является высоким на всероссийских и международных книжных ярмарках последних десятилетий и признаваемым в крупнейших библиотеках мира, включая библиотеки Кембриджа, Оксфорда, Японии, Польши и др.

Summary

Tishkov Valery, Missonova Liudmila. Peoples of Eurasia in the Series «Peoples and Cultures»: Results of the 30-year International Scientific Publishing Project

The academic multi-volume series «Narody i Culture» («Peoples and Cultures») covers most of the peoples living on the territory of the CIS countries. One third of the volumes is devoted to the culture of the peoples of the Turkic world. Collective monographs are a comprehensive research description of the ethnic culture of peoples in its historical and modern forms. Information about the habitat, the ethnohistory of peoples, the dynamics of population, the development of economic activity, socio-normative and professional culture, calendar and other vital customs and rituals are designed to expand humanitarian knowledge about peoples and promote a tolerant perception of interethnic relations. A detailed conceptual description of the role of various states and ethnic self-determination in different time epochs makes it possible to show the identity (at the same time diversity) and historical unity of the described specific peoples with the surrounding ethnic communities of the CIS states.

Keywords: The series «Peoples and Cultures», history and ethnography of the peoples of Eurasia.